

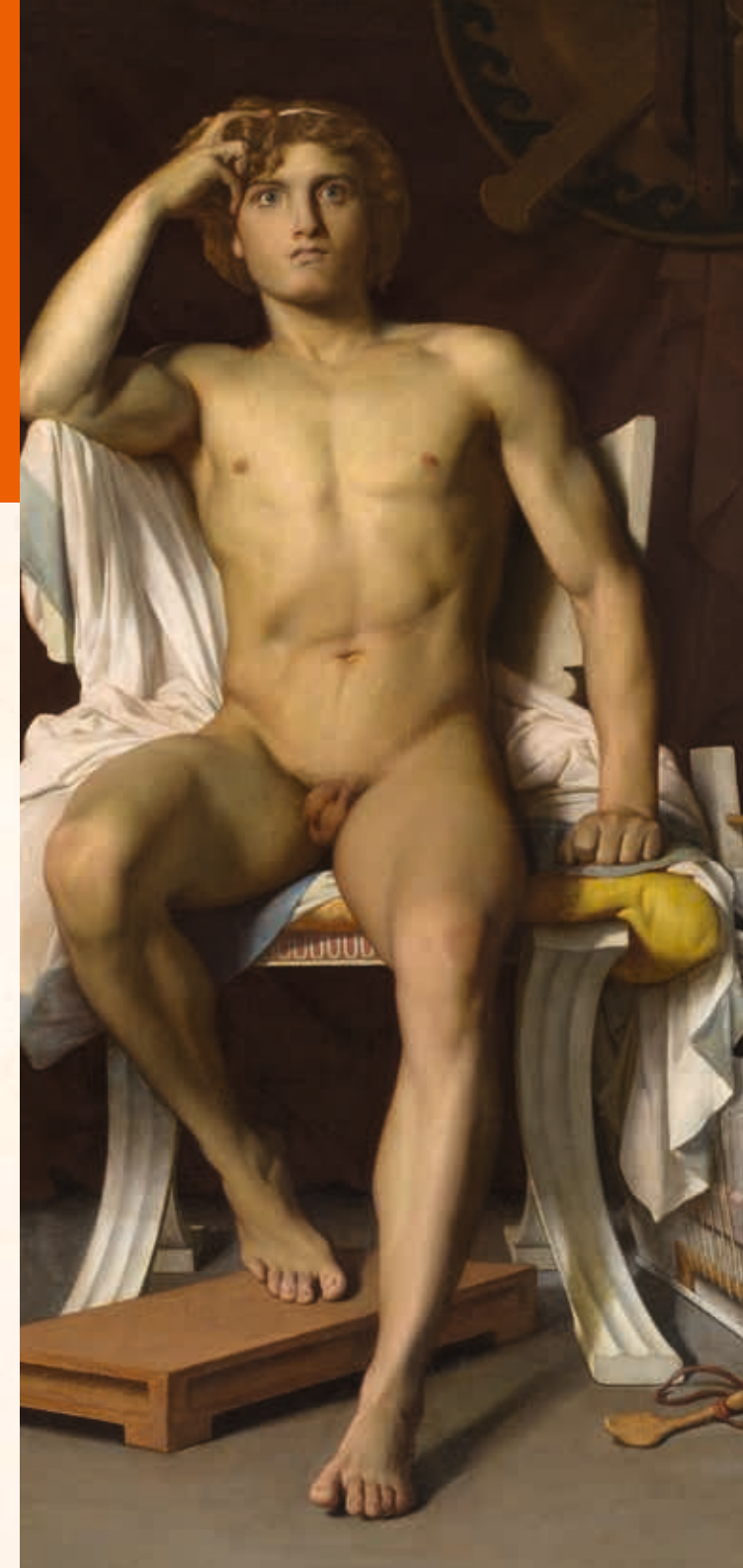


nackte männer

19.10.2012 – 28.01.2013

MQ MuseumsQuartier Wien
 Museumsplatz 1, 1070 Wien
 U2 MuseumsQuartier
 U3 Volkstheater
 Täglich außer Dienstag 10-18 Uhr
 Donnerstag bis 21 Uhr
 Dienstag geschlossen
 24.12.2012: geschlossen
 25.12.2012 – 06.01.2013: täglich geöffnet!
www.leopoldmuseum.org

Partner des Leopold Museum:
 WIENERS STÄDTISCHE WIENNA INSURANCE GROUP **monau** MONA ENDURANCE GROUP **S-VERSICHERUNG** STERNA RESERVANCE GROUP
 UNTERSTÜTZT VOM WIENER STÄDTISCHEN VERSICHERUNGSVEREIN



RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Das Leopold Museum bietet zur Ausstellung »nackte männer. von 1800 bis heute« ein vielseitiges Rahmen- und Kunstvermittlungsprogramm an.

VORTRAGSREIHE

Jeden Donnerstag, 20.10.2012 – 28.01.2013
 Termine und Themen unter www.leopoldmuseum.org

KÜNSTLERGESPRÄCHE

Künstlerinnen und Künstler führen durch die Ausstellung
 Marianne Greber: 27.10.2012
 Viktoria Tremmel: 17.11.2012
 Heimo Zobernig: 01.12.2012
 Ilse Haider: 26.01.2013

GRATISFÜHRUNGEN ZUR AUSSTELLUNG

Jeden Sonn- und Feiertag, 15 Uhr, 19.10.2012 – 28.01.2013
 Am Nationalfeiertag, 26.10.2012: jeweils um 11, 13, 15 und 16 Uhr

LEO **LEO KINDERATELIER**
 Jeden Sonntag, 14-17 Uhr

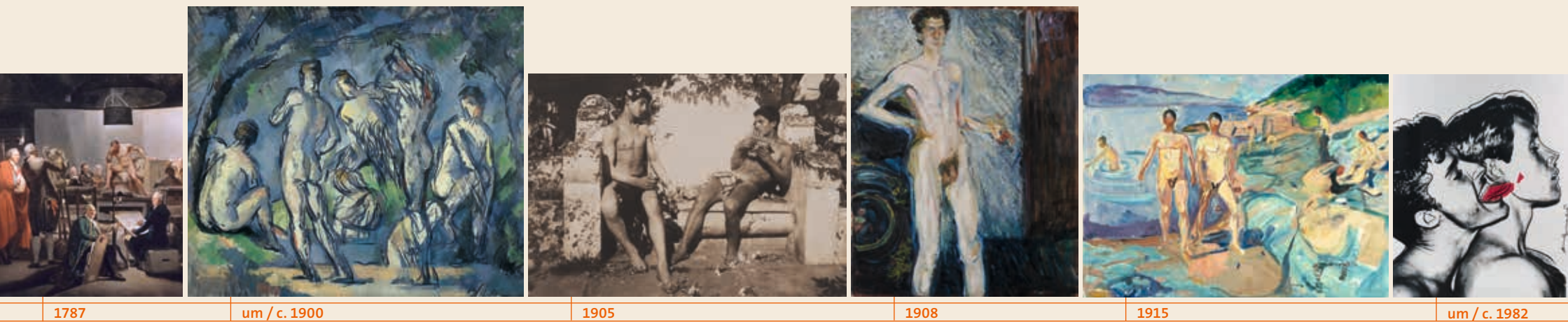
Detaillierte Informationen finden Sie im Folder zum Rahmen- und Kunstvermittlungsprogramm wie auch unter www.leopoldmuseum.org.



KATALOG

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog in deutscher und englischer Sprache. Erhältlich im Leopold Museum Shop.

von 1800
bis heute



1787

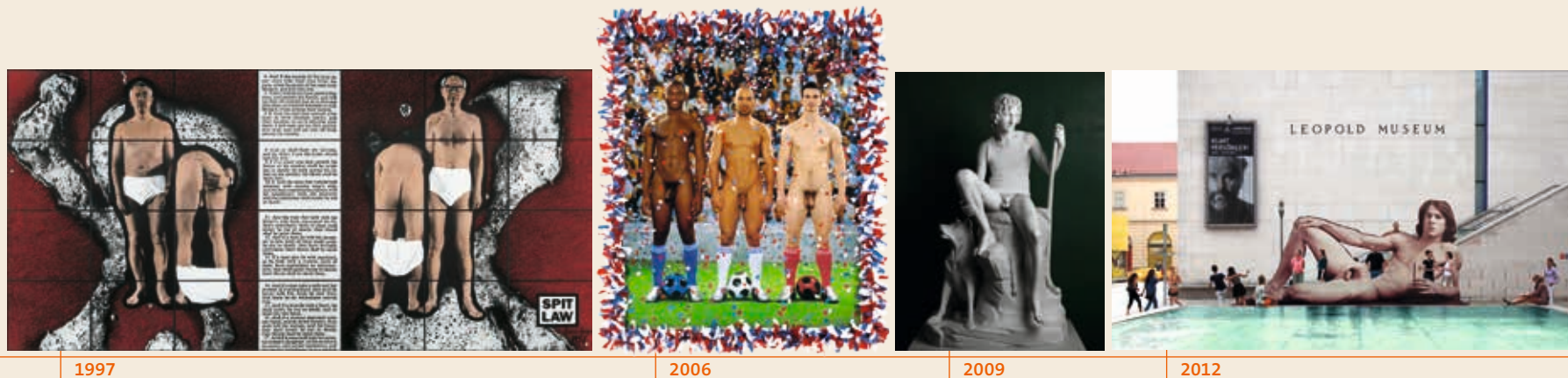
um / c. 1900

1905

1908

1915

um / c. 1982



1997

2006

2009

2012

nackte männer. von 1800 bis heute

Ausstellungen zum Thema »Nacktheit« haben sich bislang vorrangig mit Bildern unbekleideter Frauen beschäftigt. Ab Oktober 2012 zeigt das Leopold Museum in Wien nun mit »nackte männer« eine längst überfällige Ausstellung zu Vielfalt und Wandel in der Darstellung nackter Männer. Dabei verfolgt die Ausstellung das Thema über einen weit gefassten Zeitraum und spannt einen Bogen vom späten 18. Jahrhundert bis heute. Deutlich werden unterschiedliche künstlerische Zugänge, konkurrierende Männlichkeitsmodelle, der Wandel von Körper-, Schönheits- und Wertvorstellungen, die politische Dimension des Körpers und nicht zuletzt der Bruch von Konventionen. In Summe vereint die Ausstellung ca. 300 Exponate von fast 100 Künstlerinnen und Künstlern aus Europa und den USA.

nude men. from 1800 to the present day

Until today exhibitions on the subject »nudity« primarily dealt with images of female nudes. With »nude men« from October 2012 on, the Leopold Museum in Vienna now shows a long overdue exhibition on diversity and change in the depiction of male nudes. The exhibition pursues the subject over a comprehensive period of time and spans from the late 18th century until today. The sheer diversity of artistic approaches, competing models of masculinity, changes in values, in notions of beauty, and in attitudes to the body, the political dimension of the human body, and by no means least the break with conventions get obvious. The exhibition brings together c. 300 works by almost 100 artists from Europe and the USA.

1787 Martin Ferdinand Quadal, Der Aktsaal der Wiener Akademie im St.-Anna-Gebäude (Ausschnitt) / *Nude Life Class at the Vienna Art Academy in the St.-Anna-Gebäude (Detail)*, Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien
 1847 Rückseite / *Back*: François-Léon Benouville, Achilles Zorn / *The Wrath of Achilles*, Musée Fabre de Montpellier Agglomération
 um / c. 1900 Paul Cézanne, Sieben Badende / *Seven Bathers*, Fondation Beyeler, Riehen/Basel
 1905 Wilhelm von Gloeden, Flötenkonzert / *Flute Concert*, Privatsammlung / *Private collection*
 1908 Richard Gerstl, Selbstakt mit Palette / *Nude Self-Portrait with Palette*, Leopold Museum, Wien, Inv. 651
 1913 Cover: Egon Schiele, »Prediger« (Selbstakt mit blaugrünem Hemd) / *Preacher (Nude Self-Portrait with Blue-Green Shirt)*, Leopold Museum, Wien, Inv. 2365
 1915 Edvard Munch, Badende Männer / *Bathing Men*, Munch Museum, Oslo © Munch Museum, Oslo/Munch-Ellingsen Group/VBK, Wien 2012
 um / c. 1982 Andy Warhol, Querelle, Privatsammlung / *Private collection* © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc./VBK, Wien 2012
 1997 Gilbert & George, Spit Law, Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac, Paris • Salzburg
 2006 Pierre & Gilles, Vive la France [Es lebe Frankreich / *Long live France*], Privatsammlung / *Private collection*, Courtesy Galerie Jérôme de Noirmont
 2009 Elmgreen & Dragset, Shepherd Boy (Tank Top), Courtesy Galleri Nicolai Wallner, Kopenhagen / *Copenhagen* © VBK, Wien 2012
 2012 Ilse Haider, Mr. Big, Installation im Innenhof des MuseumsQuartiers / *Mr. Big, Installation in the courtyard of the MuseumsQuartier*, Courtesy Galerie Steinek, Wien

Kuratoren / *Curated by*: Tobias G. Natter, Elisabeth Leopold